UNIDADE 1

FONOLOGIA

Fonema = som da letra.
Dígrafo = duas letras com apenas um fonema.
Dígrafos Consonantais: CH, LH, NH, RR, SS, SC, SÇ, XC, GU e QU.
Dígrafos Vocálicos/nasais: AM, EM, IM, OM, UM, AN, EN, IN, ON e UN.

Mas atenção com os:
a) ENCONTROS VOCÁLICOS
b) ENCONTROS CONSONANTAIS

Exercícios de Sala ✍

1. Assinale a(s) alternativa(s) **correta(s)**:
01. A palavra **trem** possui 4 letras e 4 fonemas.
02. A palavra **emprego** possui 7 letras e 7 fonemas.
04. As palavras **andam** e **também** possuem ditongo.
08. Nas palavras **goiaba**, **queijo** e **Paraguai** temos a presença de tritongo.
16. Em **guerrinha** temos três dígrafos.
32. A palavra **tadinho** possui mais letras que fonemas, pois "nh" é dígrafo.

2. (UFSC) A seguir, há palavras distribuídas em quatro colunas (A, B, C, D). Assinale a(s) proposição(ões) **verdadeira(s)** que tem(têm), respectivamente, palavras com: dígrafo (sendo, ao mesmo tempo, palavra derivada), hiato, oxítona e paroxítona.

	Coluna A	Coluna B	Coluna C	Coluna D
01.	Assassinato	Aliviar	Terá	Correria
02.	Senhora	Agradável	Direção	Lápis
04.	Felizmente	Diálogo	Café	Açúcar
08.	Chegou	Pincéis	Está	Tensão
16.	Olhando	Ateliê	Inglês	Infantil
32.	Passos	Infância	Já	Rápido

Tarefa Mínima ✍

1. A sequência em que há dois fonemas em cada palavra é:
a) vez, com, mas, não
b) dos, nos, nas, sim
c) som, das, dor, sol
d) que , tom, fim, lhe
e) sua, seu, bem, meu

2. Assinale a(s) proposição(ões) **verdadeira(s)**, referente(s) à tira que segue:

BROWNE, Dik. *O melhor de Hagar. O horrível.* Porto Alegre: L&PM, 1996. p. 40.

01. No primeiro quadrinho, "nascido" e "trevas" apresentam encontros consonantais, sendo o primeiro imperfeito e o segundo perfeito.
02. Em todos os quadrinhos da charge, existem sinais de pontuação ao término das falas, sendo que, nos três primeiros, a pontuação é indicativa de indagação.
04. No último quadrinho, tem-se uma incorreção gramatical, uma vez que a escrita correta seria "há mil anos".
08. As palavras "falam" e "anos" apresentam, respectivamente, desinência número-pessoal e desinência de número.
16. A afirmação "As pessoas não estão seguras nem nas suas próprias casas!" significa que "Os seres humanos têm falta de segurança até nos próprios lares".
32. Em **"As pessoas só falam de guerra, assassinato, crime..."**, há dois monossílabos átonos e um tônico, um ditongo nasal decrescente e um hiato.

Tarefa Complementar ✍

1. Leia o período abaixo e as afirmações relacionadas às expressões nele contidas:

"O ceticismo constitui uma marca característica do conto machadiano, a qual vem sendo, amiúde, assinalada pelos estudiosos da literatura brasileira, notavelmente aqueles que se concentram na chamada fase realista de sua obra."

I - A separação silábica das palavras "machadiano" e "assinalada" é, respectivamente, ma-cha-di-a-no e as-si-na-la-da.
II - De acordo com as novas regras de acentuação gráfica, o verbo "constituir" escreve-se "constituía" em uma das formas do passado.
III - Sem contração de preposição com artigo, a expressão "pelos estudiosos" deveria grafar-se "pôr estudiosos".
IV - O advérbio derivado de "notável" deveria estar grafado no texto como "notavelmente".

São **corretas** as afirmações:
a) I e IV.
b) II e III.
c) I e II.
d) III e IV.
e) I e III.

2. Assinale a alternativa em que todas as palavras estejam corretamente grafadas.
a) Empolgação, através, extrangeiro, despercebido, excessão.
b) Eletricista, asterístico, celebral, frustado, beneficiente.
c) Assessores, pretensão, losango, asterisco, alto-falante.
d) Bandeija, vultosa, previlégio, entitular, prazeiroso.
e) Eletrecista, pretenção, ascenção, carangueijo, prazeiroso.

UNIDADE 2

ACENTUAÇÃO GRÁFICA

Regras Gerais

a) **Monossílabos tônicos**
A(S), E(S), O (S)
Ex.: pá, gás, dá-lo, pé, mês, fê-lo, pó, pôs, pô-lo

b) **Oxítonas**
A(S), E(S), O(S), EM, ENS
Ex.: cajá, tomá-lo, café, movê-lo, cipó, propô-lo, alguém, mantém-no, reféns.

c) **Paroxítonas**

L	útil, nível
N	hífen
R	açúcar, César
X	tórax, látex
NOS	elétrons, prótons
PS	bíceps, fórceps
Ã(S)	ímã, órfãs
ÃO (S)	órgão
I(S)	júri, táxi
US	bônus, vírus
UM	álbum, fórum
UNS	álbuns, médiuns

E todas as terminadas em ditongo - canário, jóquei.

d) **Proparoxítonas**
Todas são acentuadas.
Ex.: árvore, matemática, lógica.

e) **Ditongo aberto***
ÉI(S), ÉU(S), ÓI(S), exceto nas paroxítonas.
Ex.: réu, lençóis, apoia, herói, heroico, ideia, dói

a) **Hiato***
As vogais **i** e **u**...
1) devem ser a segunda vogal do hiato;
2) devem estar sozinhas na sílaba ou acompanhadas de **s;**
3) não devem ser seguidas de **nh** ou acompanhadas de **z.**
4) não devem constituir uma paroxítona.*
Ex.: faísca, feiúra, baú, veículo, céu

g) Não acentuamos mais: **oo(s), ee(s) → hiato***
Ex.: Vo-o, en-jo-o, mo-o
Cuidado: zoológico

h) Mudanças em **Ler, crer, ver, dar (e derivados)***
Lê → leem → releem
Crê → creem → descreem
Vê → veem → reveem
Dê → deem → desdeem

i) **Ter, vir (e derivados)**
Ele tem → eles têm
Ele vem → eles vêm
Ele retém → eles retêm
Ele intervém → eles intervêm

j) O **Trema** disse adeus...*

l) **Acento diferencial***
por ≠ pôr
pode ≠ pôde
forma ≠ fôrma (acento facultativo)

CUIDADO!!!
GRATUITO – AVARO – XÉROX – XEROX – ÍNTERIM – ACROBATA – RUBRICA – FILANTROPO – MISANTROPO

***FIQUE ATENTO ÀS MUDANÇAS NA NOSSA GRAMÁTICA!**

Exercícios de Sala

1. Num dos itens abaixo, a acentuação não está justificada **corretamente**. Aponte esta alternativa.
a) máquina - proparoxítona
b) amém - oxítona terminada em "em"
c) instruí-lo - paroxítona terminada em "i"
d) história - paroxítona terminada em ditongo
e) pôr - acento diferencial.

2. Assinale a(s) proposição(ões) **verdadeira(s)** e dê o valor total.
01. No vocábulo **anéis**, existe um ditongo oral, aberto, tônico, decrescente.
02. Em português, o prefixo **dis-** pode indicar afastamento ou dificuldade, como em **sinais díspares**, **mulher distinta**, **lançou cinco discos e saiu em disparada**.
04. Na palavra **amicíssima**, existem o radical, o sufixo de grau superlativo, a desinência de gênero feminino e a desinência de número singular.
08. Nas formas verbais com pronomes enclíticos ou mesoclíticos, considera-se cada segmento de forma independente para fins de acentuação gráfica. Por isso, são corretas as seguintes grafias: **amá-lo-ás**, **feri-lo-ias**, **entendê-lo**, **conduzi-lo**.
16. **Taxar** é uma coisa, **tachar** é outra. Por isso, deve-se dizer: *O juiz **taxou** de indecorosa a **tacha** estipulada pela Prefeitura*.

Tarefa Mínima

1. *"Partindo da unidade básica de funcionamento do cérebro, que é uma célula conhecida como neurônio, e comparando-a com a memória de um computador, percebe-se que as diferenças entre este e aquele são muitas. Isto porque o computador é um processador determinístico, operando sempre de acordo com as entradas. Já o cérebro humano é uma espécie de computador probabilístico, que funciona através de associações."*

(Ernani Terra & José de Nicola)

Assinale V para as afirmativas Verdadeiras e F para as Falsas, em seguida, assinale a única alternativa correta.
( ) A palavra **partindo** possui 8 letras, 7 fonemas e 3 sílabas, ou seja, é um vocábulo polissílabo.
( ) As palavras **é**, **cérebro** e **neurônio** são, respectivamente: monossílabo tônico, proparoxítona e paroxítona.

( ) Com relação aos vocábulos **processador**, **probabilístico** e **associações**, temos, respectivamente: encontro consonantal e dígrafo; encontro consonantal; dígrafo e ditongo decrescente oral.
( ) Na contagem de fonemas da palavra **funcionamento**, temos: 11 fonemas e 13 letras.
( ) Nas palavras **funcionamento**, **neurônio** e **memória**, temos a presença de ditongo oral crescente.

A alternativa **correta**, na respectiva ordem, é:
a) F, F, F, V, V
b) F, V, F, V, V
c) V, F, V, F, F
d) V, V, F, F, V
e) F, V, F, V, F

2. As silabadas, ou erros de prosódia (tonicidade), são frequentes no uso da língua. Assim assinale a(s) alternativa(s) onde **não ocorre** nenhuma silabada:
01. Eis aí um prototipo de rúbrica de um homem vaidoso.
02. Para mim, a humanidade está dividida em metades: a dos filântropos e a dos misântropos.
04. Nesse interim, chegou o médico com a contagem de leucocitos e o resultado da cultura de lêvedos.
08. Ávido de informações, segui as pegadas do éfebo.
16. O acrobata colocou sua rubrica no papel.
32. Seus olhos ficaram arregalados, como se estivesse observando um fenômeno ináudito.

3. Assinale a(s) alternativa(s) que apresenta(m) corretamente as sílabas tônicas das palavras em negrito. Observe que os acentos gráficos destas palavras, quando existentes, foram excluídos para efeito da questão.
01. **No**bel, **ru**im, re**fem**, eru**di**to
02. **La**tex, **pu**dico, **ru**brica, acro**ba**ta
04. acro**ba**ta, no**bel**, ru**bri**ca, a**va**ro
08. ru**im, a**varo, pu**di**co, la**tex**
16. **su**til, ava**ro, mis**ter, refém

4. Assinale a(s) proposição(ões) **correta(s)**.
01. Os acentos gráficos em *corrupião*, *lá* e *baldeação* são justificados pela mesma regra.
02. São classificadas como oxítonas: *saguão*, *poder* e *conduzi*-lo.
04. A forma verbal destacada em "Ainda *têm* esperança" é acentuada por corresponder a um monossílabo tônico, assim como ocorre na oração "Os relatórios *contêm* alguns erros".
08. Os acentos gráficos dos vocábulos *você*, *protegê*-los e *contém* seguem a mesma regra de acentuação.
16. Em *idade*, *ainda* e *fluido* temos o mesmo número de sílabas.
32. Os vocábulos *gratuito*, *debaixo* e *implicou* são trissílabos.

Tarefa Complementar

1. Tendo em vista a acentuação gráfica e a separação silábica dos vocábulos, assinale o que for correto.

01. Recebem acento gráfico os vocábulos "só", "é" e "dá" porque devem ser acentuados todos os monossílabos tônicos terminados em "a", "e", "o" ou "em".
02. Os vocábulos "macaco", "primata" e "apetite" não recebem acento gráfico porque não se acentuam os paroxítonos terminados em "o", "a" e "e".
04. O vocábulo "muriqui" não é acentuado, pois, segundo regra, não levam acento gráfico os oxítonos terminados em "i".
08. O vocábulo "observação" tem quatro sílabas.
16. O vocábulo "evoluido" tem cinco sílabas.

2. Assinale a alternativa em que os dois vocábulos obedecem à mesma regra de acentuação gráfica do vocábulo **várzea**.
a) cândido – armário
b) exímio – vírus
c) supérfluo – incêndio
d) incluido – sandália
e) límpido – voo

3. Assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas **corretamente**.
a) Chama-se genericamente informática ao conjunto das ciências da informação, estando incluidas neste grupo: a teoria da informação, o processo de cálculo, a análize numérica e os métodos teóricos da representação dos conhecimentos e de rezolução dos problemas.
b) Historicamente a cana de açúcar é um dos principais produtos agrículas do Brasil, sendo cultivada desde a mais de trezentos anos.
c) Portanto, ao contrário do que acontecia no período anterior a 1988, não mais se admite a entrada de celetistas com base em critérios arbitrários de competência ou por mera indicação política.
d) Nos tratamentos psicoanalíticos, o analista deve ouvir o paciente e manter a "atenção flutuante", interpretar a fala do paciente, suas atitudes na seção, seus sonhos, quando necessário.
e) É um encontro para promover a integração de dicentes e de docentes do curso de letras de região sul, possibilitando o compartilhamento de experiências.

UNIDADE 3

ANÁLISE SINTÁTICA DO PERÍODO SIMPLES

COMPARE:
a) A resposta do aluno foi satisfatória.
b) A resposta ao aluno foi satisfatória.

a) Era favorável ao réu.
b) Depôs favoravelmente ao réu.

Termos da oração

ESSENCIAIS	• Sujeito
	• Predicado
INTEGRANTES	• Objeto Direto
	• Objeto Indireto
	• Complemento Nominal
	• Agente da Passiva
	• Adjunto Adverbial
	• Adjunto Adnominal

ACESSÓRIOS	• Aposto
	• Vocativo

Observe que, se não tomarmos cuidado com a pontuação, poderemos estar alterando o sentido da frase.

Otavião, um aluno não recebeu a apostila. (VOCATIVO)

Otavião, um aluno, não recebeu a apostila, (APOSTO)

Exercícios de Sala

1. Use os seguintes códigos para os tipos de sujeito:
(1) Simples (2) Oculto
(3) Composto (4) Indeterminado
(5) Inexistente

( ) ... mas uma diferença houve.
( ) Chegaram, de manhã, o mensageiro e o guia.
( ) Fala-se muito aqui.
( ) Alugam-se roupas de Pokémons.
( ) Não há flores no vaso.
( ) Não existem flores no vaso.
( ) Precisa-se de servente.
( ) No inverno, amanhece tarde.
( ) Estou "pagando um mico" desgraçado hoje.
( ) No dia seguinte, rezou João a Deus.
( ) "Há uma gota de sangue em cada poema."
( ) Já havias pensado nisso, meu amigo?

2. Use os seguintes códigos para os tipos de predicado:
(1) Verbal
(2) Nominal
(3) Verbo-nominal

( ) Nós estávamos quietos.
( ) Chegamos ao curso cansados.
( ) A lua permanece clara.
( ) A lua permanece no céu.
( ) Os alunos ficaram na classe.
( ) Os alunos ficaram na classe calados.
( ) Os ventos uivavam ferozes.
( ) Pedro está feliz.
( ) Pedro está em casa.
( ) Pedro voltou a casa feliz.*

3. Use o código adequado:
(1) sujeito
(2) predicado
(3) objeto direto
(4) objeto indireto
(5) predicativo do sujeito
(6) adjunto adnominal
(7) adjunto adverbial
(8) complemento nominal
(9) vocativo
(10) agente da passiva

( ) Em nosso país, a vulgaridade é um título.
( ) Foram assistir ao batizado.
( ) As circunstâncias mudam tudo.
( ) Aquela prova foi realizada pelos alunos.
( ) Todos os noivos parecem bons rapazes.
( ) Ele é resistente ao frio.
( ) Aqueles alunos parecem bons.
( ) Jamais me esquecerei de você.
( ) Meu colega caiu mal.
( ) Revelarei isto a ele.
( ) Os pais dão comida aos filhos.
( ) Os pais dão comida aos filhos.
( ) Minha redação não agradou.
( ) Oferecemos flores à noiva.
( ) Ele disse tudo.
( ) Cultive boas amizades.
( ) Saúde, amigos!

Tarefa Mínima

1. Na oração "Eu sou, Senhor, a ovelha desgarrada." (Gregório de Matos), temos:
01. vocativo 02. aposto
04. três adj. adnominais 08. predicativo do sujeito
16. predicado verbal.

2. Assinale a(s) alternativa(s) **correta(s)**:
01. O Amazonas é o maior rio brasileiro. - A palavra sublinhada é adjunto adverbial de intensidade.
02. Tem compaixão de nós, ó Cristo! - A expressão sublinhada é complemento nominal.
04. Pai, eu te agradeço o agasalho que me deste. - A palavra sublinhada é vocativo.
08. Lemos "Vidas Secas", a obra-prima de Graciliano Ramos - A frase possui objeto direto e aposto.
16. As suas forças foram rapidamente recuperadas. - A frase possui adjunto adverbial de tempo.

3. Dentre os enunciados a seguir, identifique o(s) correto(s).
01. **Até** conserva o mesmo valor semântico em "*…Afonso Ribeiro seguiu os tupiniquins* **até** *sua aldeia…*" (Eduardo Bueno, *A viagem do descobrimento*) e em "*Doença associada à elite, a anorexia começa a fazer vítimas na periferia e* **até** *no sertão nordestino.*" (*Época*).
02. A mensagem: "*Movimento estudantil: é pau, é pedra, mas não é o fim do caminho.*", encontrada em um panfleto direcionado a estudantes de Comunicação Social, mantém relações intertextuais com conhecida canção da MPB.
04. O uso do futuro do pretérito em "*Os cientistas vão ligar uma máquina que seria capaz de dissolver o planeta?*" (*Superinteressante*) cria um efeito de sentido de incerteza.
08. "*Temendo o mau cheiro iminente, o proprietário do cabaré ordenou ao empregado que pegasse o cavalo para levar o morto.*" (Abílio Leite de Barros, *Campo Grande — 100 anos de construção*) é um período composto por coordenação.
16. No período "*A ideia da teletaxa evoluiu a partir da constatação de que a sociedade paulista estaria disposta a contar com uma política de Primeiro Mundo.*" (*Folha de S. Paulo*), há duas orações que exercem a função sintática de objeto indireto.
32. Em "*Foi ele que levou a Costa e Silva a notícia de que seu governo estava extinto e seu cargo, vago.*" (*Manchete*, 14/8/99, p. 61), a vírgula foi empregada para indicar a omissão de um termo.

4. Levando em consideração os versos de Vinícius de Moraes transcritos a seguir, assinale a(s) alternativa(s) **verdadeira(s)**.

"Maior amor nem mais estranho existe
Que o meu, que não sossega a coisa amada
E, quando a sente alegre, fica triste
E se vê descontente, dá risada.
(...)
Fiel à sua lei de cada instante
Desassombrado, doido, delirante
Numa paixão de tudo e de si mesmo."

(Soneto do Amor Maior
Antologia Poética)

01. No adjetivo "maior", constante no primeiro verso da primeira estrofe encontramos, temos, simultaneamente, um ditongo oral decrescente e um hiato.
02. Em *"E, quando a sente alegre, fica triste"* há um dígrafo consonantal e dois vocálicos.
04. Caso a passagem *"E se vê descontente"* fosse passada para o plural, teríamos "E se vêm descontentes".
08. No verso *"Fiel à sua lei de cada instante"*, temos a presença de um complemento nominal.
16. *"Desassombrado, doido, delirante"*. Em tal foram empregados três encontros consonantais, sendo um deles perfeito e dois imperfeitos.
32. No último verso do poema, temos a presença de um adjunto adverbial.

5. *"Quando soube que ele ia chegar, senti uma coisa estranha, fiquei agitado. A imagem que faziam dele era a de um ser perfeito ou de alguém que buscava a perfeição. Pensei nisso: se for ele o meu pai, então sou filho de um homem quase perfeito. A sabedoria dele não me intimidava, nunca tinha sido uma ameaça para mim. Eu o considerava um homem tenaz, respeitado em casa, a ponto de ser elogiado pelo pai, que não sabia até onde o filho queria chegar."*

A respeito do parágrafo transcrito logo acima, o qual faz parte da obra Dois Irmãos, de Milton Hatoum, é **correto** afirmarmos que:

01. as passagens destacadas em *"Quando soube **que ele ia chegar**, senti **uma coisa estranha**"* exercem função de objeto direto.
02. o vocábulo sublinhado em "*A imagem que faziam dele era a de um <u>ser</u> perfeito"* é classificado como um verbo de ligação.
04. O verbo "pensar", empregado na oração "*Pensei nisso"* é transitivo direto e indireto, simultaneamente.
08. O adjetivo "perfeito" constante no trecho "*então sou filho de um homem quase perfeito"* corresponde a um complemento nominal que tem função caracterizar o substantivo "homem".
16. Também em relação ao trecho "*então sou filho de um homem quase perfeito"* podemos afirmar que "quase" é classificado como um adjunto adverbial.
32. Na oração "*Eu <u>o</u> considerava um homem tenaz"* o termo sublinhado exerce função de objeto direto.

Tarefa Complementar ✍

1. Em que alternativa(s) há objeto direto preposicionado?
01. Passou aos filhos a herança recebida dos pais.
02. Amou a seu pai com a mais plena grandeza da alma.
04. Naquele tempo, era muito fácil viajar para os infernos.
08. Em dias ensolarados, gosto de ver nuvens flutuarem nos céus de agosto.

2. A sentença correlata de "**Reviam-se os manuscritos com cuidado"** na voz passiva analítica é:
a) Os manuscritos foram revistos com cuidado.
b) Os manuscritos eram revistos com cuidado.
c) Nós revíamos com cuidado os manuscritos.
d) Revia-se os manuscritos com cuidado.
e) Reviram os manuscritos com cuidado.

3. Apenas em um dos períodos abaixo ocorre uma oração sem sujeito. Assinale-o:
a) Havia começado a festa, quando Bianca chegou.
b) Eles se houveram muito mal durante a defesa dos trabalhos.
c) Faz dois anos que não vejo minha melhor amiga.
d) Andam espalhando boatos a respeito da queda do ministro.
e) Vive-se muito bem em Florianópolis.

As questões 04 a 09 referem-se ao texto a seguir:

"O rio que virou pista de pouso

Desde que as torres gêmeas foram derrubadas por terroristas em 2001, a população de Nova York passou a observar com maior atenção o sobrevoo dos aviões. Quando um deles voa baixo e se escutam sirenes, o risco de pânico é grande. Na tarde de quinta-feira passada, a cidade foi surpreendida pelas notícias do pouso forçado no Rio Hudson de um *Airbus* A320 da *US Airways* com 155 pessoas a bordo. Enquanto os passageiros saíam pelas portas da aeronave e esperavam de pé nas asas para serem resgatados por barcos, os moradores lentamente se davam conta de que, em vez de uma tragédia, ganhavam uma história empolgante de heroísmo e competência profissional. Nos parcos cinco minutos decorridos entre a decolagem, no aeroporto de *La Guardia*, e a descida no rio, o piloto Chesley Sullenberger, 57 anos, conseguiu controlar com perfeição uma máquina de 70 toneladas e com os dois motores em pane. Contornou os arranha-céus da ilha de Manhattan e pousou com segurança nas águas escuras e, nesta época do ano, gélida. (...)

A causa mais provável do acidente foi o impacto que com uma revoada de gansos. (...) Logo após sair do solo, o avião atingiu algumas aves. (...) Acidentes com aves de grande porte são raros. Para que ocorram, é preciso que as duas turbinas sejam afetadas, já que, com uma, ainda é possível manter a rota. Uma vez que aviões voam a altitudes muito maiores do que as alcançadas por pássaros, o risco está nas aterrissagens e nas decolagens. As turbinas são projetadas para resistir a colisões com objetos de até 3,6 quilos. Choques com pássaros pequenos são comuns, mas imperceptíveis para

33	quem está a bordo. Um ganso, por outro lado, pode
34	pesar 5,5 quilos. Sullenberger, o mais novo herói
35	americano, tem quarenta anos de consultoria sobre
36	segurança aeronáutica. Também possui certificação em
37	planadores, conhecimento que pôs em prática na semana
38	passada. Além da experiência, ele contou com uma
39	pitada de sorte: a temperatura de seis graus negativos
40	deixa o mar mais denso, o que facilita a sustentação da
41	aeronave mesmo sem o apoio das turbinas. O outro fator
42	de sorte foi que o avião partiu de *La Guardia* e não de
43	Congonhas, em São Paulo. "Se fosse daqui, em cinco
44	minutos, o *Airbus* teria caído em algum bairro.", diz
45	Carlos Camacho, diretor de segurança de voo do
46	Sindicato dos Aeronautas. O A320 que pousou no Rio
50	Hudson é do mesmo modelo do avião da TAM o qual, em 2007, saiu de Porto Alegre e se chocou com um prédio ao tentar pousar em Congonhas, matando quase 200 pessoas. Os que querem os aeroportos instalados a uma distância segura dos centros urbanos ganham mais um argumento."
	Veja, 21/01/2009

4. O verbo empregado no título do texto, nesse contexto, é classificado como:
a) de ligação
b) intransitivo
c) transitivo direto
d) transitivo indireto
e) transitivo direto e indireto

5. Assinale a alternativa em que ocorre voz passiva:
a) "Enquanto os passageiros saiam pelas portas da aeronave (...)."
b) "(...) os moradores lentamente se davam conta de que (...)."
c) "(...) avião da TAM que saiu de Porto Alegre e se chocou em 2007 com um prédio (...)."
d) "(...) a cidade foi surpreendida pelas notícias do pouso forçado (...)."
e) "(...) aviões voam a altitudes muito maiores do que as alcançadas por pássaros (...)."

6. Segundo o exposto, é **correto** afirmar que:
01. O atentado terrorista ocorrido em 11 de setembro de 2001 traumatizou os moradores de Nova York.
02. Se o piloto Chesley Sullenberger tivesse alguma experiência com planadores, sua atuação teria sido melhor na ocasião do acidente.
04. Incidentes com aviões ocasionados por choques com grandes aves são comuns.
08. Os americanos consideram Sullenberger um herói por ter pausado a aeronave com sucesso.
16. Choques entre pássaros de pequeno porte e aviões são facilmente perceptíveis pelos passageiros e pela tripulação.

7. O termo destacado em "Nos <u>parcos</u> cinco minutos decorridos entre a decolagem, no aeroporto de *La Guardia*, e a descida no rio (...)" (l. 9-10) deve ser entendido como:
a) inusitados
b) angustiantes
c) surpreendentes
d) breves
e) intermináveis

8. Da afirmação de Carlos Camacho infere-se que:
a) Congonhas está situado em perímetro urbano.
b) A vizinhança de Congonhas já está acostumada com a frequência dos acidentes aéreos.
c) O aeroporto de Porto Alegre oferece tanto risco à população quanto o de Congonhas.
d) Foi uma sorte que em Manhattan não haja grandes prédios nas proximidades do aeroporto.
e) Para quem vive nos arredores do aeroporto de *La Guardia*, correr risco já não é novidade.

9. Assinale a alternativa que melhor traduz a mensagem expressa pela última frase do texto:
a) As pessoas as quais gostariam de ter menos contato com viagens aéreas, passam a ter outra opção para deslocar-se.
b) Aqueles que temem aviões, passam a sentir-se mais seguros.
c) O acidente do *Airbus* A320 reforça a ideia de que o avião não é o meio mais seguro para se viajar.
d) A aterrissagem feita por Chesley Sullenberger foi possível porque o aeroporto de onde o avião decolou não se localiza em um grande centro urbano.
e) A localização do Rio Hudson foi o que determinou o resgate das 155 pessoas que estavam no avião.

UNIDADE 4

MORFOLOGIA

RADICAL
PREFIXO
SUFIXO
AFIXOS
DESINÊNCIA

Exercícios de Sala ✍

1. Siga o modelo:
a) Part/í/sse/mos - **part:** radical;
sse: desinência modo temporal
i: vogal temática
mos: desinência número-pessoal.
b) paulada
c) cafezinhos
d) girassol
e) reformadoras

Tarefa Mínima ✍

1. Assinale a alternativa correta.
a) A palavra **rebater** é composta, pois tem dois radicais: **<re>** e **<bater>**.
b) **Camponês** e **português** são palavras que possuem sufixo.
c) **Boiadeiro** e **seringueiro** pertencem à mesma família etimológica, isto é, são cognatos.

d) Na frase *Aquele jogadorzinho fez um gol, finalmente!*, o sufixo **-inho**, em jogadorzinho, expressa carinho, como em **filhinho**.
e) Como diminutivo do advérbio **devagar**, temos **devagarinho**.

2. Assinale o item em que há **erro** quanto à análise da forma verbal **cantávamos**.
a) Cant- = radical
b) -a- = vogal temática
c) canta- = tema
d) -va- = desinência de pretérito imperfeito do subjuntivo
e) -mos = desinência de 1ª pessoa do plural.

Tarefa Complementar

1. Assinale a alternativa cujos elementos mórficos destacados são sufixos.
a) arrozAL - vilarEJO - barrigUDO
b) petrÓLEO - ouvIMOS - almOÇO
c) DESdentado - cavALO - minhOCA
d) amO - GEOgrafia - floreS
e) INfeliz - palhaÇO - burrO

2. Assinale a alternativa **correta** quanto à estrutura mórfica:
I - **Desdobravam** decompõe em:
des + dobr + a + va + m.
II - Esses elementos mórficos são:
prefixo + radical + vogal temática + desinência modo-temporal
+ desinência número-pessoal.
III - É, pois, um vocábulo derivado, simples, verbo da primeira conjugação, flexionado no pretérito imperfeito do indicativo, terceira pessoa do plural.

a) Estão corretas I e II.
b) Estão corretas II e III.
c) Estão corretas I e III.
d) Todas estão corretas.
e) Nenhuma está correta.

UNIDADE 5

PROCESSOS DE FORMAÇÃO DE PALAVRAS

DERIVAÇÃO:
a) prefixal
b) sufixal
c) prefixal e sufixal
d) parassintética
e) imprópria
COMPOSIÇÃO:
a) por justaposição
b) por aglutinação
OUTROS PROCESSOS

Exercícios de Sala

1. Faça como no modelo:

a) estudo do homem: antropologia
b) estudo da vida: _____
c) estudo da origem: _____
d) estudo do som: _____
e) estudo da forma: _____
f) estudo da doença: _____
g) estudo do animal: _____

2. Assinale a alternativa **correta** quanto aos processos de formação de palavras.
a) Em **empobrecer** temos o processo de derivação parassintética. Já em **passatempo**, ocorreu a composição por aglutinação.
b) **Reagir**, **universal** e **desrespeito** são palavras formadas por derivação prefixal.
c) **Aguardente**, **embora**, **outrora** e **pernalta** são palavras formadas por justaposição.
d) Um exemplo de derivação imprópria é a palavra **cine**.
e) As palavras **pedreiro**, **socialista**, **acidez** e **frontal** são todas formadas por derivação sufixal.

Tarefa Mínima

1. Assinale a(s) alternativa(s) **correta(s)** e dê o valor total.
01. *Neologismo* são palavras que pertencem à mesma família etimológica.
02. **Galinha** é o diminutivo de **galo**, assim como **pateta** é o aumentativo de **pato**.
04. O substantivo **surfista** é composto de dois radicais: **surf-**, de origem inglesa e **-ista**, de origem portuguesa.
08. As desinências verbais indicam o número, a pessoa, o tempo e o modo do verbo.
16. Em **lealdade**, tem-se derivação sufixal; em **descrever**, tem-se derivação prefixal.

2. Se, a partir da palavra **tarde,** formamos **tardar** e **entardecer**, essas duas últimas serão respectivamente:
a) derivadas por sufixação e por prefixação.
b) derivadas por prefixação e parassintetismo.
c) derivadas por prefixação e por prefixação.
d) derivadas por sufixação e parassintetismo.
e) composta por aglutinação e por justaposição.

3. Na frase *Ela tem um **quê** de mistério*, o processo de formação da palavra destacada chama-se:
a) composição.
b) aglutinação.
c) justaposição.
d) derivação imprópria.
e) parassíntese.

Tarefa Complementar ✍

1. Relacione as colunas e assinale a seqüência, de cima para baixo, da coluna da direita.

(1) sufixação	( ) fidalgo
(2) prefixação	( ) redondinho
(3) justaposição	( ) televisão
(4) aglutinação	( ) descolar
(5) hibridismo	( ) verde-claro

a) 3 - 2 - 5 - 1 – 4 b) 4 - 1 - 5 - 2 - 3
c) 3 - 1 - 5 - 2 - 4 d) 3 - 2 - 5 - 4 - 1
e) 4 - 2 - 3 - 1 - 5

2. Em qual dos exemplos abaixo está presente um caso de **derivação parassintética**?
a) Lá vem ele, **vitorioso** do combate.
b) Ora, vá **plantar** batatas!
c) Começou o **ataque.**
d) Assustado, começou a se **distanciar** do animal.
e) Não vou mais me **entristecer**, vou é cantar.

3. Assinale a alternativa que descreve, corretamente, o processo de formação das palavras destacadas:

"Na **feira-livre** do **arrabaldezinho,**
Um homem loquaz pregou **balõezinhos** de cor"
(Manuel Bandeira)

a) derivação, composição, composição
b) derivação, derivação, derivação
c) derivação, composição, derivação
d) composição, derivação, derivação
e) composição, composição, derivação

VERBOS

MODO: **INDICATIVO**

MODO: **SUBJUNTIVO**

MODO: **IMPERATIVO**

Exercícios de Sala ✍

Sobre o texto constante na página 57 (*O rio que virou pista de pouso),* responda às duas questões a seguir:

1. Assinale a alternativa em que o verbo destacado NÃO expressa um fato, e sim uma possibilidade:
a) "Acidentes com aves **são** raros."
b) "(...) o risco **está** nas aterrissagens (...)."
c) "Uma vez que aviões **voam** a altitudes muito altas (...)."
d) "Para que **ocorram**, é preciso que as duas turbinas sejam afetadas (...)."
e) "Os que **querem** aeroportos instalados a uma distância segura (...)."

2. Assinale a alternativa cuja expressão NÃO foi empregada para retomar alto anteriormente mencionado no texto:
a) "Desde que **as torres gêmeas** foram derrubadas (...)."
b) "Quando **um deles** voa baixo (...)."
c) "(...) da semana passada, **a cidade** foi surpreendida (...)."
d) "(...) os passageiros saiam pelas portas **da aeronave** (...)."
e) "Logo após sair do solo, o avião atingiu **algumas aves**."

UNIDADE 7

CLASSIFICAÇÃO DOS VERBOS

Quanto à flexão, os verbos classificam-se em:

a) Regulares
b) Irregulares
c) Anômalos
d) Defectivos
e) Abundantes

Exercícios de Sala ✍

1. Complete a tabela abaixo com as formas do particípio. **Atenção**: nem todos existem!!!

Infinitivo	**Particípio regular (ter / haver) Ex.: tinha/havia...**	**Particípio Irregular (V.L.) Ex.: foi/está...**
Aceitar		
Acender		
Benzer		
Eleger		
Envolver		
Enxugar		
Expulsar		
Fritar		
Ganhar		
Gastar		
Imprimir		
Isentar		
Limpar		
Matar		
Morrer		
Pagar		
Pegar		
Prender		
Salvar		
Soltar		
Escrever		

2. Preencha as lacunas com as formas do imperativo.
a) _____ teu erro. (admitir)
b) Não nos _____, rapazes! (precipitar)
c) Não _____ sem pensar em vossos pais! (responder)
d) _____ bons textos para o nosso jornal. (produzir - nós)

e) Jamais _____ tanto de ti mesma. (exigir)
f) Quando fores à cidade, _____ a carta no correio. (pôr)
g) _____, eu te espero! (vir)
h) _____ o vosso dever e não _____ nos assuntos alheios. (cumprir / intervir)

3. Assinale a opção cujo espaço pode ser preenchido pela palavra entre parênteses.
a) A criança havia _____ (pegado) o revólver da cômoda.
b) O comerciante tinha _____ (pagado) sua dívida no prazo.
c) O governo havia _____ (aceito) o pagamento em moeda estrangeira.
d) Era _____ (matado) todo dia um marginal naquela vila.
e) A mulher tem _____ (gastado) mais do que ganha, apenas em supérfluos.

4. Quanto ao uso de tempos e modos verbais, identifique a(s) proposição(ões) correta(s).
01. Costumamos beijarmos nossos amigos.
02. Eu sempre expludo quando fico nervoso.
04. Tenho pegado alunos colando.
08. Não faças o que lhe mandam fazer.
16. Quando eu pôr a mão em você, vou lhe dar um conselho no ouvido.

Tarefa Mínima ✍

1. Observe as formas verbais destacadas.
1. Quando ele **vir** o presente, ficará emocionado.
2. Quando ele **vier,** receberá o presente.
3. **Ver** o presente será emocionante.
4. **Vir** e receber o presente será emocionante.

Agora, assinale a alternativa **correta** quanto à forma verbal contida nas sentenças acima:
a) Na frase 1: infinitivo do verbo **vir**.
b) Na frase 1: futuro do subjuntivo do verbo **ver**.
c) Na frase 2: futuro do subjuntivo do verbo **ver**.
d) Na frase 3: infinitivo do verbo **vir**.
e) Na frase 4: infinitivo do verbo **ver**.

2. Observe os seguintes *slogans* e indique a(s) alternativa(s) **correta**(s):
01. Pega bem fumar Dallas. Pega o seu.
02. Taffman E. Se você não gosta, continua no *milk-shake*.
04. Dizei-me com quem andas e dir-te-ei quem és. (anúncio da Antárctica)
08. Faz um 21.
16. Vem prá Caixa você também.

3. Assinale apenas as frases em que o emprego do particípio esteja **correto**.
01. As plantas morreram porque ela não as tinha cobrido direito.
02. Sonhei que eu tinha morrido de tédio.
04. Eles têm gasto mais do que ganham.
08. A campanha da cidadania tem salvo muita gente.
16. A mãe havia frito os peixes que o menino pescara.

4. Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, os espaços abaixo, com os verbos no imperativo.
"Santo anjo do Senhor, meu zeloso guardador, se a Ti me confiou a piedade Divina, sempre me _____, me _____, me _____, me _____, amém."
a) rege, guarde, governe, ilumine
b) rege, guarda, governa, ilumina
c) reja, guarda, governe, ilumina
d) reja, guarde, governe, ilumine
e) rege, guarde, governa, ilumine

5. Observe:

*"**Da Discrição***
Não te abras com teu amigo
Que ele um outro amigo tem.
E o amigo de teu amigo
Possui amigos também..."
(Mário Quintana)

Passando o primeiro verso para o imperativo afirmativo, qual seria o correto (conservando a pessoa gramatical)?
a) Abre-te com seu amigo.
b) Abra-se com seu amigo.
c) Abri-vos com vosso amigo.
d) Abre-te com teu amigo.
e) Abra-te com teu amigo.

6. Com base nas passagens transcritas a seguir, indica o somatório das afirmações **corretas**:
01. Em "(...) Quintino partiu com ele para o Saco Grande, mas quando lá chegaram, a família não tinha o dinheiro. Foram pedir aos vizinhos, porém só conseguiram cinco tostões (...)" temos a predominância do Pretérito Perfeito do Indicativo.
02. Os particípios empregados na passagem "*Apenas o seu sabiá estava morto e depenado, caído no fundo da gaiola"* são todos exemplos de particípios regulares.
04. O verbo ser, empregado no trecho *"(...) quando era mais novo engravidou uma moça e fugiu sem lhe dar auxílio."* está conjugado no Pretérito Imperfeito do Indicativo, assim como ocorre com o verbo restar na oração "*que lhe restavam"*.
08. Em "(...) *os ilhéus açorianos e madeirenses que te colonizaram (...)"* o verbo de primeira conjugação empregado pode ser substituído, sem prejuízo algum ao texto, por "colonizarão".
16. Na passagem *"(...) quando chegou no local <u>onde</u> estava formado o cenário diabólico (...)"* a palavra sublinhada está incorretamente grafada, uma vez que deveria ser empregada a forma ***aonde***.

7. Na linguagem culta, levando em consideração o emprego de particípios, é **correto** dizermos:
01. Eu já havia pago a prestação antes do seu vencimento.
02. Telefonei para sua casa, mas você ainda não havia chego.
04. Pelo que sei, ele tinha pegado o livro na quarta-feira e devolvido na quinta.
08. Já naquela época, um comportamento como esse não seria aceito.
16. Ele nem mesmo me agradeceu por ter salvo seu amigo do afogamento.

32. Obrigada – disse ela, afirmando nunca ter ganhado nada tão valioso.

8. Faça o somatório das proposições corretas quanto à conjugação verbal:
01. Nem tentes convencê-lo, pois perderás teu tempo.
02. Quando eu pôr toda essa confusão em ordem, poderei descansar um pouco.
04. Espalhai pelo mundo o carinho que recebeste um dia.
08. Se ele intervisse em nossas decisões, tudo ficaria ainda mais complicado.
16. Jamais julguemos outrem, sem antes olharmos para nossos próprios erros.
32. Ponha mais tempero em tua vida!

Tarefa Complementar ✍

1. Assinale o item em que as formas dos verbos **trazer, ser, pôr e ir** correspondam ao seguinte exemplo: "Preferir, prefere!"
a) Tragas! - Sejas! - Ponhas! - Vás!
b) Trazei! - Sede! - Pondes! - Ide!
c) Traze! - Se! - Ponha! - Vais!
d) Traz! - Sê! - Põe! - Vai!
e) Traga! - Seja! - Ponha! - Vá!

2. Transpondo para a voz ativa a frase " O processo deve ser revisto pelos dois funcionários", obtém-se a forma verbal:
a) deve-se rever b) será revisto
c) devem rever d) reverão
e) rever-se-á

3. Marque a(s) alternativa(s) **correta(s)**, quanto ao emprego dos tempos verbais:
01. Quando acharmos o garoto, passará nossa angústia.
02. Se Marta concordasse, eu vendo a casa.
04. Se ele fosse encontrado vivo, todos ficaríamos gratos a Sabino.
08. Que dor o destino nos impusera!
16. Talvez seje ele o responsável por toda esta confusão.

4. Complete as lacunas com o particípio passado dos verbos entre parênteses:
1. A cozinheira havia _____ peixe (fritar)
2. O brinquedo estava _____ no lago.(imergir)
3. Minhas roupas estão ____, Angélica. (enxugar)
4. Angélia havia _____ minhas roupas a ferro. (enxugar)
5. A luz da vela tinha-se, aos poucos, _____ (extinguir)

Agora, indique a opção que completa **correta** e respectivamente, as lacunas é:
a) frito, imergido, enxugadas, enxugado, extinguida
b) frito, imergido, enxugadas, enxutas, extinto.
c) frito, imerso, enxutas, enxuto, extinto.
d) fritado, imerso, enxugadas, enxugado, extinta.
e) fritado, imerso, enxutas, enxugado, extinguido.

5. Em relação aos excertos abaixo, das obras *Riacho Doce* e *Morte e Vida Severina,* é **correto** afirmar que:

Texto 1

"O vento norte gelara o seu Nô, secara o verde de suas folhas. Estava seco, frio, duro, ao abandono, acabado para sempre. Não havia primavera ou sol de primavera que fizesse brotar outra vez o Nô da beira do mar, o que cantava e amava como um filho de Deus."

REGO, José Lins do. *Riacho Doce*

Texto 2

"O meu nome é Severino, / Não tenho outro de pia. / Como há muitos Severinos, / que é santo de romaria, / deram então de me chamar / Severino de Maria; / como há muitos Severinos / com mães chamadas Maria, / fiquei sendo o da Maria / do finado Zacarias."

MELO NETO, João Cabral de. *Morte e vida severina*.

01. No primeiro período do Texto 1 temos a presença de verbos conjugados no pretérito mais-que-perfeito do indicativo, enquanto que o segundo período do mesmo texto apresenta um verbo no pretérito imperfeito também do indicativo.
02. Nas formas verbais "fizesse" e "cantava" temos como desinência modo-temporal, respectivamente "sse" e "ava".
04. No Texto 1, as palavras verde e abandono estão funcionando como substantivos.
08. Em "deram então de me chamar" temos dois ditongos nasais.
16. No Texto 2 as formas verbais "é" e "há" têm sua acentuação justificada pela mesma regra do verbo "pôr", uma vez que os três vocábulos são monossílabos tônicos.
32. Em "Severino" e "Maria" temos "i" como vogal, enquanto que, na segunda sílaba da forma verbal "fiquei", esse se classifica como semi-vogal, já que integra um tritongo.

6. Com base nos trechos da crônica ***Uma senhora de sorriso triste***, de autoria de Rubem Braga, é correto afirmarmos que:
01. O verbo "contar" empregado no período de abertura - "De uma senhora, amigos me contaram um gesto (...)" - é classificado transitivo direto e indireto.
02. Em "Trata-se de bela senhora" temos um verbo intransitivo.
04. A frase "Não sei se a história é verdade, pois hoje contam muitas, e algumas falsas." constitui um período composto, com a presença de um verbo de ligação.
08. O pronome "lhes" constante na passagem "(...) as primeiras que lhes mando" exerce função de objeto indireto.

16. Nos vocábulos “outro”, “dia” e “afetuosos” temos a presença de hiato, enquanto que na forma verbal “aceitem” temos dois ditongos.

32. Em “contá-la” temos uma oxítona e um monossílabo átono, assim como ocorre em “Pareceu-me”.

UNIDADE 8

REGÊNCIA

VERBO	SENTIDO	PREP.	PRONOME	EXEMPLOS
ASPIRAR	Desejar VTI	A	A ele	Aspiro ao cargo.
	Sorver VTD	-	O	Aspiro o pó.
ASSISTIR	Presenciar VTI	A	A ele	Assiste ao filme.
	Ajudar VTD	(A)	O, lhe	Assiste o doente.
	Morar VI	EM	Nele	Assistiu em Fpolis.
GOSTAR	Aprovar VTI	DE	Dele	Gosta de música.
	Provar VTD	-	O	Gostou sua derrota.
OBEDECER DESOBEDECER	VTI	A	Lhe (pessoas) A ele (coisas)	Obedecer à mãe. Obedecer ao estatuto.
PAGAR PERDOAR	Pessoa VTI	A	Lhe	Paguei a você. Perdoei a você.
	Coisa VTD	-	O, A	Paguei o almoço. Perdoei seu erro.
PROCEDER	Realizar VTI	A	A ele	Proceder à chamada. Proceder ao julgamento.
	Outros VI	-	-	Procedeste bem. Procedi do sul.
QUERER ou QUERER BEM	Estimar VTI	A	Lhe	Quero a você.
	Desejar VTD	-	O, A	Quero paz.
RESPONDER	VTI	A	Lhe	Responder ao telefonema.
CHEGAR, IR, VIR	VI	A	-	Chegar à cidade. Ir ao cinema. Vir à aula.
MORAR, RESIDIR, SITUAR	VI	EM	-	Mora na rua tal. Reside na rua tal. Situado na rua tal.
REFERIR-SE	VTI	A	-	Refere-se à garota chata.
NAMORAR, AMAR, CONVIDAR,	VTD	-	O, A	João namora Maria. Pedro ama seus pais. Irei convidá-lo.
AGRADAR	fazer carinho VTD	-	O, A	A avó gosta de agradar o neto. A avó gosta de agradá-lo.
	Contentar VTI	A	Lhe	As atitudes de João agradaram ao diretor. / Agradaram-lhe
ESQUECER, LEMBRAR, RECORDAR	VTD	-	-	Esqueci o talão de cheques na outra bolsa.
ESQUECER-SE, LEMBRAR-SE, RECORDAR-SE	VTI	DE	Dele	Eu me esqueci do talão de cheques na outra bolsa.
PREFERIR	VTDI	-	A	Preferimos samba a tango.
VISAR	Mirar VTD	-	-	O atirador visou o alvo.
	pôr o visto VTD	-	-	Visou os documentos

	ter em vista VTI	A	A ele	Eles visaram ao bem público.
IMPLICAR	Não simpa-tizar VTI	COM	-	Implicava com todos.
IMPLICAR	Acarretar VTD	-	O, A	Toda ação implica uma reação.
IMPLICAR-SE	Envolver-se VTI	EM	-	Implicou-se em mais um escândalo.

Exercícios de Sala

1. Reescreva as frases, substituindo os verbos sublinhados pelos constantes entre parênteses, obedecendo à regência.

1. Ele ambiciona o título. (aspira)
2. Eu desejo a felicidade. (aspiro)
3. Eu presenciei a briga. (assisti)
4. Ele segue as leis. (obedece)
5. Visitem a Bahia. (Vão)
6. O gerente pôs visto no cheque. (visou)
7. O atirador mirou o olho direito do mosquito com o canhão. (visou)
8. Ele cheirou a rosa. (aspirou)
9. Eu moro em Blumenau. (assisto)

Tarefa Mínima

1. Indique a(s) proposição(ões) em que as lacunas são **corretamente** preenchidas na sequência pelas preposições colocadas entre parênteses.

01. Pareci muito aflita _____ a mudança inexplicável, porque não me encontrava apta ____ nova situação nem sou imune _____ choques emocionais. (com, à, a)
02. Confesso-te que estou ansiosa _____ ver-te ____ posição mais tranquila. (de, por)
04. Relativamente _____ essa questão, penso ____ que ela não é pertinente ___ pesca artesanal.
(à, de , à)
08. A causa da demora está apenas ____ aversão que nós sentimos ___ uma missão ____ qual pouco acreditamos. (na, por, na)
16. O ministro há de convir ____ que essa medida implicará _____ concurso de novos servidores habilitados ____ tarefa. (de, no, à)

2. Complete os espaços em branco da frase com elementos de uma das alternativas dadas abaixo.
Não nos referimos _____ estava aqui, mas sim _____ aluna _____ tu falaste ontem.

a) a que - à - a quem
b) aquela que - a - à quem
c) àquela que - à - sobre quem
d) à que - a - de quem
e) sobre quem - a - a respeito de quem

Tarefa Complementar

1. Há o respeito às regras de regência verbal, exceto em:

01. Sempre aspirei a uma vida de luxo.
02. Talvez jamais nos esqueçamos disso.
04. Obedecê-la é necessário, ainda que você não goste disso.
08. "Senhor Luís do Amaral, residente à rua Pedro Michel (...)".
16. Que toda causa implica uma conseqüência, não é novidade nem para mim nem para você.
32. Na minha infância, sempre preferia brincadeiras tradicionais do que brinquedos com controle remoto.

2. Indique a(s) alternativa(s) em que há o respeito às regras de regência verbal:

01. Talvez ele jamais tenha aspirado a uma ascensão profissional; por isso nunca pôde sentir o gosto de uma vitória como a minha.
02. Hoje os jovens preferem relacionamentos breves a terem que assumir um namoro mais sério.
04. Em um passado não muito longínquo, os pais eram a autoridade máxima em casa. Os filhos jamais ousavam desobedecê-los.
08. Nossa nova filial está situada à rua Getúlio Vargas.
16. Talvez ele namore com Clara, mesmo não lhe amando.
32. Eu jamais me esqueceria de que a nossa formatura foi realizada aqui.

3. **Texto 1**

"Um operário desenrola o arame, o outro o endireita, um terceiro corta, um quarto o afia nas pontas para a colocação da cabeça do alfinete; para fazer a cabeça do alfinete, requerem-se três ou quatro operações diferentes."

A respeito do Texto 1 e do quadrinho é/são correta(s) a(s) afirmação(ões):

01. Ambos retratam a intensa divisão do trabalho, à qual são submetidos os operários.
02. O vocábulo *"montagem"* possui oito letras e seis fonemas.
04. O termo *"o"* constante em *"o endireita"* e *"o afia"* corresponde a um pronome e resgata o sujeito *"operário"*.

08. O texto refere-se à produção informatizada e o quadrinho, à produção artesanal.
16. Ambos contêm a ideia de que o produto da atividade industrial não depende do conhecimento de todo o processo por parte do operário.
32. O numeral "quatro" apresenta, na ordem, um dígrafo e um encontro consonantal perfeito.
64. Segundo o exposto na charge, pode-se dizer que o operário "Aspira ao entendimento de algo.".

4. Indique a(s) proposição(ões) **correta** quanto à regência verbal:
01. Sabemos que tal atitude poderá implicar em uma manifestação de nossos empregados.
02. Dizer que prefiro ver jogo pela televisão do que ao vivo é fácil. O difícil é convencer a mim mesmo de que estou certo.
04. É necessário que obedeçamos a todas as instruções que nos foram passadas.
08. Talvez ele tenha se esquecido que nos prometeu apoio.
16. Ao que parece, ele implicou-se em mais um acidente de trânsito.
32. Fiquei assistindo àquele documentário durante uma hora e meia.

UNIDADE 9

PRONOMES

Pronomes	VTD terminar em:	Objeto
O, a , os, as No, na, nos, nas Lo, la, los, las	Vogal Ão, õe, m R, s, z	O. D.
Lhe, lhes	-	O. I.

COLOCAÇÃO PRONOMINAL

Casos de Próclise
1. **Palavras ou expressões negativas**: não, nunca, jamais, nenhum.
Ex.: Nunca se queixou do fato.
2. **Pronomes relativos**: quem, qual, que, cujo, onde, quanto.
Ex.: Sonhos que se vão.
3. **Pronomes indefinidos**: alguém, quem, algum, qualquer.
Ex.: Alguém se importou com o assunto.
4. **Conjunções subordinativas**: quando, se, como, porque, que.
Ex.: Ele disse que se arrependeu do que fez.
5. **Advérbios**: talvez, aqui, ali, lá, agora, ontem.
Ex.: Aqui se trabalha para o bem do povo.
6. **Orações optativas, exclamativas, interrogativas**.
Ex.: Bons ventos o levem.
Quem se atreveria a isso?
Quanto te arriscas!
7. **Em + gerúndio**.
Ex.: Em se tratando de artes, prefiro a moderna.

Casos de Ênclise
1. **Início do período**.
Ex.: Dão-se aulas de Português.
2. **Gerúndio sem "em"**.
Ex.: Saiu da sala, sentindo-se mal.
3. **Imperativo**.
Ex.: Suma-te daqui.
4. **Infinitivo não-flexionado**.
Ex.: Começou a escutá-la.
5. **Vírgulas**.
Ex.: Ele se olhou, admirou-se e partiu.
6. **Conjunções coordenativas**.
Ex.: Ela pulou e machucou-se.

Casos de Mesóclise
(Atenção: Lembre-se que a mesóclise só poderá ser usada no início de orações!!!)
Futuro do presente.
Ex.: Dar-te-ei a resposta amanhã.
Futuro do pretérito.
Ex.: Contar-te-ia, se soubesse.

Exercícios de Sala

1. Que pronome substituiria o termo em destaque? Reescreva cada uma das frases, fazendo tais substituições:
a) Convido **todos vocês** para minha festa:
b) Nunca contarei **meu sonho** a ti.
c) Nunca contarei meu sonho **a ti**.
d) Contarei meu sonho **a elas**.
e) Contarei **meu sonho** a elas.
f) Faria **as anotações** se fossem imprescindíveis.

2. Corrija as orações abaixo quando necessário.
a) Diria-nos a verdade mesmo que isso o prejudicasse?
b) Aqui, neste bairro, se encontra de tudo.
c) Me perguntaram se eu era daqui.
d) Não contar-te-ei o resto da história.
e) Que a Virgem te proteja, meu filho.

Tarefa Mínima

1. Assinale a alternativa **correta** quanto ao emprego dos pronomes oblíquos átonos.
a) Ele tem se dado muito bem com esse nosso clima.
b) Em tratando-se de artes, preferimos apreciar a pintura.
c) Diria-se que fatos dessa natureza só ocorrem com os perdedores.
d) Tudo me parecia bem até que a verdade veio à tona.
e) Você é a pessoa que delatou-me.

2. O folclore político atribui a Jânio Quadros a autoria das frases seguintes:
A.“ Fi-lo porque Qui-lo”.
B. “ Bebo-o porque é líquido; se fosse sólido, comê-lo-ia”.
Sem qualquer consideração acerca da real autoria das frases, observe o uso de pronomes nas mesmas, e indique a(s) afirmativa(s) **correta(s)** em relação à colocação pronominal.

01. Uma forma possível de reescrever corretamente a frase A é: Fiz-lhe porque o quis.
02. A colocação da frase é simplesmente uma opção estilística.

04. A frase B pode ser reescrita como: Bebo-o porque é líquido; se fosse sólido, comeria-o.
08. A forma de reescrever corretamente a frase A é: Fi-lo porque o quis.
16. O segundo pronome da frase B deve ser eliminado. Sua forma correta é: Bebo-o porque é líquido; se fosse sólido, comeria.
32. A frase B está correta. Pode-se reescrevê-la por uma opção de estilo, não para eliminar erros.

3. Em quais opções foi seguida a norma culta?
01. Nada te direi a respeito.
02. Convido-te para a festa.
04. Não me fales mais nisso.
08. Dize-me com quem andas e dir-te-ei quem és.
16. Toninho, que fizeram-te?
32. Todos invejam-me porque falo o Português correto.
64. É difícil dizer-te o quanto amo você.

Tarefa Complementar

1. Em quais opções o pronome pessoal está bem colocado?
01. Elas não queriam convidar-me.
02. Meus olhos iam enchendo-se de lágrimas.
04. A situação havia invertido-se.
08. Era um vidrinho de perfume cuja essência tinha-se evaporado.
16. Haviam procurado-o em toda parte.
32. Você há de conhecer-me melhor um dia.
64. Ninguém tinha o ido ver.

2. Assinale a(s) alternativa(s) correta(s) com relação à colocação pronominal:
01. Não mais se viam os sinais de perigo.
02.Preferiria-se eleições diretas à permanência da atual situação.
04. Os perigos que se enfrentaram com a radiação foram imprevisíveis.
08. Aqui se vendem carros.
16. Alguém te viu por aqui?

"Capitu deu-me as costas, voltando-se para o espelhinho. Peguei-lhe dos cabelos, colhi-os todos e entrei a alisá-los com o pente, desde a testa até as últimas pontas, que lhe desciam à cintura. Em pé, não dava jeito: não esquecestes que ela era um nadinha mais alta que eu, mas ainda que fosse da mesma altura. Pedi-lhe que se sentasse".

[...]

"Agora, por que é que nenhuma dessas caprichosas me fez esquecer da primeira amada do meu coração?

[...]

E bem, qualquer que seja a solução, uma coisa fica e é a suma das sumas, ou o resto dos restos, a saber que a minha primeira amiga e o meu maior amigo, tão extremosos ambos e tão queridos também, quis o destino que acabassem juntando-se e enganando-me... A terra lhes seja leve!"

ASSIS, Machado de. *Dom Casmurro*.

4. A respeito ao lado e da obra *Dom Casmurro*, assinale a(s) proposição(ões) **correta(s)**.

01. Em "Peguei-lhe dos cabelos..." (linha 1), "...que lhe desciam" (linhas 2-3) e "Pedi-lhe que se sentasse" (linha 4), a palavra destacada, embora sendo um pronome pessoal oblíquo, tem valor possessivo.
02. Os pronomes destacados em "Capitu deu-me as costas" (linha 1), "voltando-se para o espelhinho" (linha 1) e "... que se sentasse" (linha 4) são todos reflexivos, pois o mesmo indivíduo ao mesmo tempo que exerce a ação expressa pelo verbo, recebe os efeitos dessa ação.
04.. O vocábulo "tão", constante nas passagens "tão extremosos" (linha 18) e "tão queridos" (linha 18), é empregado como um intensificador das características às quais se refere.

UNIDADE 10

ANÁLISE SINTÁTICA DO PERÍODO COMPOSTO

PERÍODO COMPOSTO POR COORDENAÇÃO:

a) **Aditiva**: e, nem, mas também, mas ainda, bem como, como também.
b) **Adversativa**: mas, porém, todavia, no entanto, entretanto, contudo.
c) **Alternativa**: ou... ou, ora... ora, quer... quer, seja... seja.
d) **Conclusiva**: por isso, logo, portanto, pois, então
e) **Explicativa**: pois, porque, que

Exercícios de Sala

Classifique as orações coordenadas sindéticas seguir:
a) A menina vai ficar ou vai embora?
b) Penso, logo existo.
c) Falou bem, mas ninguém entendeu.
d) A doença vai a cavalo, e volta a pé.
e) Vou passar no "vestiba", pois estou estudando muito.
f) Já aprendi as conjunções, portanto já sou capaz de classificar as orações sindéticas.
g) A mulher tentou passar, porém sua passagem foi barrada.
h) As folhas, no inverno, amarelecem e caem, ou ficam inativas.
i) O acusado não é criminoso, logo será absolvido.

PERÍODO COMPOSTO POR SUBORDINAÇÃO:

Orações Subordinadas Substantivas

a) **Subjetiva**
É improvável que a prova seja adiada.
↓
Or. Sub. Subst. Subjetiva

b) **Objetiva Direta**
Clodoaldo ordenou que não chegássemos tarde.
↓
Or. Sub. Subst. Objetiva Direta

c) **Objetiva Indireta**
Teobaldo lembrou-se do pozinho que estava no bolso.
↓
Or. Sub. Subst. Objetiva Indireta

d) **Predicativa**
Meu desejo é que eu ganhe um pirulito.
↓
Or. Sub. Subst. Predicativa

e) **Completiva Nominal**
Você tem necessidade de que eu o ajude?
↓
Or. Sub. Subst. Completiva Nominal

f) **Apositiva**
Só há uma certeza: em dezembro o pesadelo vai acabar.
↓
Or. Sub. Subst. Apositiva

Orações Subordinadas Adjetivas

a) **Restritiva**
Possui função de limitar, restringir o sentido do substantivo que vem antes da oração adjetiva.
Os homens que têm seu preço são fáceis de corromper.

b) **Explicativa**
Funciona como se fosse um aposto.
Possui função de explicar o sentido do substantivo que vem antes da oração adjetiva.
É marcada por vírgulas.
Os homens, que têm seu preço, são fáceis de corromper.

Orações Subordinadas Adverbiais

a) **Causal**: dá ideia de causa, motivo.
"Não viajamos/ **porque estava chovendo**.

Porque, visto que, já que, uma vez que, como (equivalendo a porque)

b) **Comparativa**: dá ideia de comparação.
"Choveu/ **como chove em Manaus**."
"Falava/ **mais (do) que papagaio (fala)**."

Como, que (precedido de mais ou de menos)

c) **Consecutiva**: dá ideia de consequência.
"Choveu tanto/ **que o jogo foi suspenso**."

Que (precedido de um termo intensivo: tão, tal, tanto)

d) **Concessiva**: dá ideia de concessão, que é o ato de conceder, de permitir, de admitir uma idéia contrária.
"Choveu/ **embora a meteorologia previsse bom tempo**."
(É fácil, é só substituir por *apesar de*)

Embora, se bem que, ainda que, por mais que, por menos que, conquanto

e) **Condicional**: dá ideia de condição.
"Viajaremos/ **se não chover amanhã**."
(É fácil é só substituir por *na hipótese de*)

Se, caso, contanto, que, desde que

f) **Conformativa**: dá ideia de conformidade, isto é, de acordo, de adequação, de não-contradição.
"Choveu,/ **conforme era previsto**."

Como, conforme, consoante, segundo

g) **Final**: dá ideia de finalidade, entendida como o objetivo, a destinação de um fato.
"Os lavadores esperaram a chuva/ **a fim de que não perdessem a colheita**."

A fim de que, para que, que

h) **Proporcional**: dá ideia de proporção, entendida como a relação existente entre duas coisas, de modo que qualquer alteração em uma delas implique alteração na outra.
"**À proporção que a civilização progride**, /o romantismo se extingue."

Que, à medida que, à proporção que, quanto mais, quanto menos

i) **Temporal**: dá ideia de tempo.
"Choveu/ **quando eram dez horas**."

Quando, enquanto, logo que, desde que, assim que

Tarefa Mínima

1. Classifique as orações subordinadas substantivas:
a) Era urgente que o plano fosse aprovado.
b) Convém que ele saiba de tudo.
c) Ele disse que houve muita briga.
d) O meu medo era que houvesse briga.
e) Agora, todos já sabem onde ele mora.
f) Só desejo uma coisa: que não se esqueçam de mim.

2. Classifique as orações subordinadas adjetivas:
a) A mãe, que era surda, estava na sala com ela.
b) Ela reparou nas roupas curiosas que as crianças usavam.
c) É preciso gozarmos a vida, que é breve.
d) Onde está a vela do saveiro que o mar engoliu?
e) O vulcão, que parecia extinto, voltou a dar sinal de vida.

3. Classifique as orações subordinadas adverbiais.
a) Minha mão tremia tanto que mal conseguia escrever.
b) Joel acompanhou a irmã, embora estivesse cansado.
c) À medida que subimos, o ar se rarefaz.
d) Fiz-lhe sinal para que não insistisse.
e) Os detentos fugiram da penitenciária porque eram maltratados.
f) Envelheçamos como as árvores fortes envelhecem!
g) Por que não foi lá ontem, como me tinha dito?
h) Ia escurecendo quando chegou em casa.
i) Se Deus não guarda a cidade, em vão a sentinela vigia.

Tarefa Complementar

1. (Cesgranrio) "A nova bomba anunciava o rápido desfecho da guerra em curso contra o Japão. **Mas também** prenunciava uma nova era, cheia de inquietações."
A expressão destacada exprime:
a) adição b) alternância
c) contraste d) conclusão
e) explicação

2. (Unimep-SP) Leia atentamente as frases:
I - Mário estudou muito, **e** foi reprovado! (= mas)
II - Mário estudou muito, **e** foi aprovado! (= por isso)

Em I e II, a conjunção **e** tem, respectivamente, valor:
a) aditivo e conclusivo
b) aditivo e aditivo
c) concessivo e causal
d) adversativo e aditivo
e) adversativo e conclusivo

3. Assinale a(s) alternativa(s) **correta(s)** quanto à classificação posta entre parênteses.
01. É possível **que comunicassem sobre política**. (O. Sub. Subjetiva)
02. Argumentei **que não seria justo**. (O. Sub. Objetiva Indireta)
04. A notícia **que a imprensa divulgou** foi fantástica. (O. Sub. Adjetiva Restritiva)
08. **À medida que as nuvens escureciam**, a noite parecia chegar. (O. Sub. Adverbial temporal)
16. A passarela foi feita **para que os pedestres tivessem segurança**. (O. Sub. Adverbial final)
32. Os homens, **que têm seu preço**, são facilmente corrompidos. (O. Sub. Adjetiva Explicativa)

UNIDADE 11

ORAÇÕES SUBORDINADAS REDUZIDAS

Exercícios de Sala

1) Desenvolva as orações abaixo, introduzindo conjunções.
- Vi guardas conduzindo presos.
- Terminado o baile, todos saíram.
- Não participou do torneio por estar doente.
- Viajando nas férias, não pôde concluir o curso.

Tarefa Mínima

1. Classifique as orações reduzidas destacadas abaixo, de acordo com as denominações:
1. coordenada sindética aditiva
2. subordinada substantiva subjetiva
3. subordinada adverbial condicional
4. subordinada adverbial causal
5. subordinada adverbial temporal

a) **Não sabendo do resultado**, preferiu desistir da competição.
b) Urge **eleger um bom candidato**, a fim de que se resolvam estes problemas.
c) O garoto caiu **levantando-se rapidamente**.
d) **Antes de viajar**, esteve aqui nos visitando.
e) **Falando bem o inglês**, será mais fácil sua ida ao exterior.

2. As orações em destaque são substantivas reduzidas de infinitivo. Classifique-as:
(1) subjetiva (2) objetiva direta
(3) objetiva indireta (4) completiva nominal
(5) predicativa (6) apositiva
( ) Aconselharam-me **a desfazer o noivado.**
( ) Todos conheciam a mania de Laura: **empenhar joias**.
( ) Depende de V. Sª **libertar esses presos**.
( ) Um de seus passatempos é **colecionar selos**.
( ) Parti com a doce esperança **de reencontrar meu amor**.
( ) Lamento **ter perdido essa oportunidade**.

3. Classifique as orações adverbiais reduzidas de infinitivo.
(1) causal (2) concessiva
(3) condicional (4) consecutiva
(5) final (6) modal
(7) temporal
( ) Não podia demorar-me, **sob pena de perder o avião**.
( ) Retirei-me discretamente, **sem ser percebido**.
( ) É difícil curar um mal **sem lhe conhecer as causas**.
( ) **Ao clarear o dia,** descemos da montanha.
( ) Não pude viajar **por ter perdido o dinheiro**.
( ) Tirou o cachimbo da boca **a fim de poder falar**.
( ) **Apesar de ser mais fraco**, Davi matou Golias.

Tarefa Complementar

1. Classifique as orações adverbiais reduzidas de gerúndio:
(1) causal (2) condicional
(3) modal (4) temporal
( ) **Aumentando-se a produção**, a exportação crescerá.
( ) **Vendo-se perdido**, o toureiro gritou por socorro.
( ) **Chegando ao alto da árvore**, sacudiu-a fortemente.
( ) Matou as formigas **esmagando-as com o calcanhar**.

2. Classifique as orações adverbiais reduzidas de particípio:
(1) causal (2) concessiva
(3) condicional (4) temporal
( ) **Terminado o almoço**, comentamos as notícias do dia.
( ) **Ofendido pelo empregado**, o patrão descontrolou-se.
( ) **Mesmo picado por uma jararaca**, o novilho não morreu.
( ) **Instituída a pena de morte**, o crime diminuiria?

3. Ponha o número correspondente à oração reduzida em destaque:
(1) subjetiva (2) objetiva direta
(3) objetiva indireta (4) completiva nominal
( ) Aconselhou-me **a não o ler**.
( ) Faz mal a Marcoré **ver mãe e avó desunidas**.
( ) Exortou-me **a botar a mão na consciência**.
( ) Sou avesso **a derramar sangue humano**.
( ) Eu estava com sede e curioso **de experimentar aquela bebida**.
( ) A FUNAI informou **ter demarcado a reserva indígena**.
( ) É uma obrigação **pagar a dívida ao velho**.
( ) Muitos preferem morrer lutando **a viver sem liberdade**.
( ) O treinador do clube observava o interesse do rapaz **em melhorar o nado livre**.

4. "Antes de mais nada, acho que querer ser milionário não é um bom objetivo na vida. Meu único conselho é: ache aquilo que você realmente ama fazer. Exerça atividade pela qual você tem paixão. É dessa forma que temos as melhores chances de sucesso. Se você faz algo de que não gosta, dificilmente será bom. Não há sentido em ter uma profissão somente pelo dinheiro."

DELL, Michael. O mago do computador.

Sobre o texto lido, assinale o que for **correto**.

01. Depreende-se, pela leitura do texto, que querer ser milionário é ruim, pois este desejo é incompatível com o amor pelo trabalho.
02. Entre as orações constantes no período "*Se você faz algo de que não gosta, dificilmente será bom.*" tem-se uma indicativa de condição e outra classificada como Adjetiva Restritiva
04. Para o autor, as chances de sucesso em uma profissão dependem da paixão com que ela é exercida.
08. O vocábulo que exerce a mesma função sintática nos dois casos: a) "*acho que querer ser milionário não é um bom objetivo na vida";* b) *ache aquilo que você realmente ama fazer.*
16. Nas palavras *paixão* e *acho,* encontramos letras diferentes representando um mesmo fonema; já nas palavras *paixão* e *exerça* há uma mesma letra para representar diferentes fonemas.

5. Levando em consideração os trechos da obra **AMIGO VELHO,** de Guido Wilmar Sassi, apresentados a seguir, identifique a(s) proposição(ões) **correta(s)**:

01. "*E um dia João Onofre morreu. Morreu porque tinha de morrer, de velhice, de fraqueza, de cansaço. Mas não se duvida que a perda do seu amigo não lhe tenha abreviado os dias."* As conjunções coordenativas sublinhadas na passagem são indicativas de adversidade.
02. O segundo período constante no trecho *"O outro carro buzinou. Mas buzinou quando já era tarde. Procópio torceu a direção para a direita, na tentativa de evitar o choque."*, é classificado como composto por coordenação e por subordinação.
04. O vocábulo sublinhado na passagem "*Procópio torceu a direção para a direita, na tentativa de evitar o choque."* introduz uma oração indicativa de finalidade, tal qual ocorre em *"No entanto, tudo findara para ele. Problemas e atrapalhações deixavam de existir".*
08. Na frase "*Sabia também ser carrasco."* temos a presença de um hiato e de um ditongo nasal.
16. Na fala da personagem Melita ("- *Doutor, eu vou rezar pro Bento. O senhor não reza também? Se ajoelhe.")* fica evidenciado, em dois momentos, o emprego da linguagem coloquial.

6. Indique a(s) opção(ões) em que, ao reescrever-se o período em destaque, substituiu-se o conectivo que indica concessão por outro de valor condicional, fazendo-se alterações aceitáveis.

"Fomos e seremos assim em nossa essência,
embora as circunstâncias mudem e nós mudemos com elas."

01. Fomos e seremos assim em nossa essência, porque as circunstâncias mudaram e nós mudamos com elas.
02. Fomos e seremos assim em nossa essência, enquanto as circunstâncias mudarem e nós mudarmos com elas.
04. Éramos e somos assim em nossa essência, à medida que as circunstâncias mudaram e nós mudamos com elas.
08. Teríamos sido e seríamos assim em nossa essência, se as circunstâncias mudassem e nós mudássemos com elas.
16. Temos sido e somos assim em nossa essência, conforme as circunstâncias têm mudado e nós temos mudado com elas.
32. Em nossa essência, teríamos sido e seríamos assim, caso as circunstâncias mudassem e mudássemos com elas.

7. Em *"O comportamento animal contribui para se compreender o problema da violência premeditada entre os humanos"*, o termo sublinhado estabelece uma relação de sentido divergente à apresentada em:
01. A reportagem serviu para analisarmos a violência.
02. Já nascemos com a mente voltada para a guerra.
04. Estava ansiosa para decifrar as possíveis causas da agressividade humana.
08. Estamos agora indo para o mundo real.
16. O ser humano nunca pára de evoluir... Pelo menos no que tange à informática...
32. Para mim, o animal racional é o que mais fere.

8. Indique a(s) alternativa(s) correta(s) quanto às regras gramaticais vigentes:
01. Em *"Para mim, ler é essencial."* o pronome poderia ser substituído pelo pessoal do caso reto "eu" sem prejuízo às regras gramaticais tampouco ao sentido original da oração.
02. Verbos como *"ajoelhar-se"* e *"entristecer"* são formados pelo processo chamado derivação parassintética, o que não ocorre com os advérbios *"ilegalmente" e "imparcialmente".*
04. No período *"Enviar-te-ei o relatório assim que o concluir."* temos um caso facultativo de mesóclise, já que é possível também uma próclise.
08. Em *"O garoto que saiu é meu irmão."* e *"Temos que fazer algo"* o vocábulo "que" introduz duas orações subordinativas adjetivas, por ser, nos dois casos, classificado como um pronome relativo.
16. No trecho *"O projeto assiste a famílias necessitadas de alimento e de afeto(..)."* o verbo "assistir" está acompanhado de preposição para que tenha sentido divergente do emprego em frases como *"O porteiro assistiu o menino que caiu ao sair do elevador."*
32. Na oração *"Nunca se relacionaram muito bem.",* temos "se" como indicativo de uma ação reflexiva, identificada pelo verbo que o sucede.

9. Em *"Como é fascinante presenciar um estádio repleto de torcedores que promovem uma festa colorida (...)!"* a palavra sublinhada é usada com o mesmo sentido em:
01. Como a violência é constante, às vezes precisamos desabafar.
02. Como afirma o escritor, os jogadores perderiam sua motivação, caso perdessem mais aquela partida.
04. O modo como ele vê a torcida é realmente original.
08. Somos tão primitivos como os primatas!
16. Como é necessário aos torcedores o respeito às opiniões divergentes...
32. Não imaginas como eu queria ser menos inconstante.

10. Sobre os quadrinhos expostos a seguir, assinale o que for **correto**.
01. Da fala do primeiro quadrinho, infere-se que a informação contida na primeira oração já era partilhada pelos personagens naquele momento, mas a informação presente na segunda oração foi nova para Calvin.
02. Considere o último quadrinho. O pedido do pai é um indício de que o que a mãe de Calvin tinha falado não era mentira.
04. No terceiro quadrinho, temos a conjunção subordinativa "como" com o mesmo valor semântico da locução "já que" empregada na primeira oração constante na tira.
08. O verbo "*saber"* aparece no segundo e no último quadrinho com o significado de "*ter habilidade ou capacidade para fazer algo".*

16. Temos, entre as orações apresentadas no terceiro quadrinho, uma indicativa de modo e uma indicativa de tempo

QUADRINHOS

O MELHOR DE CALVIN / *Bill Watterson*

***O Estado de São Paulo*, São Paulo, 12 jul. 2002. 2. cad.**

UNIDADE 12

FUNÇÕES DO "QUE" E DO "SE"

O PRONOME "SE"
O pronome "se" aparece na frase como:

1. **Pronome Reflexivo**	*Os dois amam-se como irmãos./Elas deram-se as mãos.*
2. **Partícula Apassivadora**	*Sabe-se que há pessoas safadinhas./Doam-se aulas de Gramática.*
3. **Índice de Indeterminação do Sujeito**	*Aqui se vive bem./Precisa-se de serventes.*
4. **Partícula Expletiva ou de realce**	*As moças sorriram-se agradecidas./O povo riu-se ao ouvir tantas asneiras.*
5. **Parte integrante de verbos**	*Ele queixou-se do assunto./Maria referiu-se ao pai.*
6. **Substantivo**	*O se é a palavra que estamos estudando.*
7. **Conjunção Subordinativa**	*Se você não ficar quieto, não vai aprender a lição.*

O pronome "QUE"

1. **Advérbio**	*Que fria está sua sala!*
2. **Substantivo**	*Há um quê de censura no ar.*
3. **Preposição**	*Tinha que estudar*
4. **Interjeição**	*Quê! Ela acreditou nisso?*
5. **Conjunção**	*Penso que está tudo ok.*
6. **Pronome Adjetivo**	*Que notícia incrível*
7. **Pronome Interrogativo**	*Que você quer comigo?*
8. **Pronome Relativo**	*A candidata que treinei foi aprovada.*
9. **Partícula Expletiva ou de Realce**	*Que nome que te deram?*

Exercícios de Sala

1. Classifique a palavra **se** nestas frases:
a) Ignorávamos **se** ele voltaria um dia à nossa casa.
b) As pernas do velho encolheram-**se** debaixo do lençol.
c) Ele **se** fez doutor ainda jovem e orgulha-**se** disso.
d) Obtiveram-**se** ótimos resultados.
e) Ele convenceu-**se** disso muito cedo.
f) Só faremos o acordo **se** houver segurança na transação.
g) Lá **se** vão os garotos.
h) Os jogadores abraçaram-**se** felizes.

2. Identifique as funções do **que** nas frases abaixo:
a) A demora era tanta **que** desistimos de esperar.
b) As fotografias **que** vimos eram fantásticas!
c) **Quê**! Você suspeita de mim?
d) Você sabe **que** horas são agora no Japão?

e) Os pais têm **que** dialogar com os filhos.
f) A decoração da casa tinha um **quê** de extravagante.

Tarefa Mínima

1. Em que oração a palavra "que" é um pronome relativo?
a) Observei um quê de desconfiança em seu olhar.
b) Que resultados você espera com essa atitude?
c) A família é que lhe pagava todos os gastos.
d) O itinerário que seguimos era o mais próximo.
e) Não te intimides que há outros menos capazes.

2. Identifique a frase em que a palavra "se" é pronome apassivador.
a) Viaja-se pelas praias brasileiras no verão.
b) Os namorados acomodaram-se no sofá, em silêncio.
c) Deixou-se abater com a notícia de sua partida.
d) Proibiam-se as queimadas por todo o território.
e) Vivia-se tranqüilo naqueles confins da serra.

3. Em que frase a palavra "se" é índice de indeterminação do sujeito?
a) Aqui se aceitam encomendas de doces e salgados.
b) O passante escondeu-se da chuva repentina.
c) Neste restaurante italiano, come-se bastante bem.
d) Os dois garotos protegiam-se da forte ventania.
e) Liquidaram-se as dívidas em pouco tempo.

Tarefa Complementar

1. (Fesp-SP) A classificação entre parênteses da palavra "que" está errada em:
a) Tenho que comprar novos sapatos. (preposição)
b) Quê! Você não quer sair daqui?!? (interjeição)
c) Que bela apresentação, meu filho! (advérbio)
d) Vamos para casa, que está chovendo. (preposição)
e) Vou descobrir o quê da questão. (substantivo)

2. (UEC) Em: "E então dormi tão depressa **que** nem sei como foi...", a palavra destacada é uma conjunção:
a) explicativa b) integrante
c) final d) consecutiva
e) causal

3. (UEL-PR) Na frase: "Não sei **se** ela aceitará o vale", a palavra "se" classifica-se como:
a) conjunção subordinativa condicional
b) conjunção subordinativa integrante
c) pronome pessoal oblíquo
d) pronome pessoal reflexivo
e) pronome apassivador

4. Considerando as palavras sublinhadas nas frases abaixo, assinale a(s) proposição(ões) **correta(s)**.

I - Imaginemos <u>que</u> (1) o mundo inteiro esteja em paz.
II - Durante a tarde, os manifestantes <u>que</u> (2) reivindicavam melhorias salariais foram às ruas protestar contra o governo, <u>que</u> (3) parecia não lhes dar ouvidos.
III - As desilusões <u>que</u> (4) ele sofreu justificam as decisões <u>que</u> (5) toma hoje em dia.

01. Em I, a palavra destacada é conjunção coordenativa, pois estabelece relação entre duas orações independentes entre si.
02. O antecedente de <u>que</u> (2) é "manifestantes" e a palavra <u>que</u> (2) representa o agente do verbo "reivindicar".
04. Em III, <u>que</u> (4) é pronome relativo e pode ser substituído, sem alteração de sentido, por "as quais".
08. O verbo "toma", em III, tem como sujeito <u>que</u> (5) cujo antecedente é "decisões".
16. Em II, <u>que</u> (3) inicia uma oração que tem como função restringir o significado de "governo", especificando de que governo se trata.

UNIDADE 13

CONCORDÂNCIA NOMINAL

Mesmo	Elas mesmas resolverão o caso. Ela não sabia disso mesmo.
Junto	Juntos iremos longe. Iremos junto com ele.
Anexo	As cartas seguem anexas. As cartas seguem **em anexo**.
Próprio	Eles próprios assaltaram o caixa.
Incluso	As fotos estão inclusas no processo.
Quite	Estou quite com você.
Leso	Cometeu crimes de lesas-pátrias.
Obrigado	Muito obrigada, diz a menina. Muito obrigado, diz o menino.
Tal	O filho é tal qual o pai. Os filhos são tais quais os pais. O filho é tal quais os pais. Os filhos são tais qual o pai.
Menos	Ela estava menos calma que ontem.
Pseudo	As pseudo-atrizes foram presas.
Monstro	Elas são um monstro.
Alerta	Fiquemos alerta ao combate.
Só	Só as meninas foram embora. As meninas ficaram sós.
Meio	Maria estava meio doente. Os fins não justificam os meios. Comi somente meia melancia.
Bastante	Eles estão bastante apaixonados. Comemos bastantes pêras.
Proibido	É proibida a entrada de pessoas feias. É proibido entrada de pessoas feias.
Caro	Compra caro os presentes. (adv.) Compra os presentes caros. (adj.)
Longe	Andei por longes terras. (adj.) Estavam longe de nós. (adv.)

Exercícios de Sala ✍

1. Faça a pequena lista de exercícios, completando as frases com o adjetivo entre parênteses e efetuando a correta concordância. Fique atento à posição do adjetivo.

a) Os religiosos mantinham alma e corações _____. (aberto)
b) O aluno apresentava leitura e escrita _____ de defeitos. (cheio)
c) Escolheste _____ lugar e hora para fazer chacotas. (inadequado)
Escolheste _____ hora e lugar para fazer chacotas. (mau)
d) _____ rosas e cravos enfeitam o altar. (belo)
e) Cravos e rosas _____ enfeitam o altar. (belo)
f) A formanda comprou vestido e meias _____. (preto)
g) Comi pão e pêras _____. (maduro)
h) Coqueiro e palmeira _____. (alto)
i) O poeta apreciava chapéus e gravatas _____. (escuro)
j) Deodato trajava _____ calça e blusa. (claro)
l) Todos ficaram de olho _____ americano e asiático. (no mercado)
m) Todos ficaram de olho _____ americano e no asiático. (no mercado)
n) _____ lhes remeto as declarações do imposto. (Anexo)
o) Seguem em _____ os dois recibos pedidos. (anexo)
p) Li _____ livros este ano. (bastante)
q) Cerveja é _____. (bom)
r) Atenção é _____. (necessário)
s) É _____ a dedicação de todos. (necessário)
t) Era meio-dia e _____. (meio)
u) A menina é _____ os irmãos. (tal qual)
v) Joana e Lúcia foram _____ precipitadas. (meio)
x) Muito _____, disse a aluna. (obrigado)
y) Porque tinha pouco dinheiro, fui à feira e comprei _____ uva, _____ tomate, _____ azeitona e confesso que fiquei _____ deprimida. (meio)
z) Confesso que havia livros _____ para nós dois. (bastante)

Tarefa Mínima ✍

1. Há concordância inadequada em:
a) campos e restingas devastadas.
b) restingas e campos devastadas.
c) campo e restinga devastados.
d) restingas e campo devastado.
e) restingas e campo devastados.

2. Observe as palavras destacadas e assinale as proposições corretas quanto à flexão.
01. Usava camisa e calças **verde-limão**.
02. Sou testemunha de que eles falaram **bastantes** coisas injustas.
04. É **proibida** a presença de estranhos.
08. Mandarei fazer os **cartõezinhos** numa pequena gráfica do interior.
16. Jânio Quadros proibiu o uso de **lança-perfumes** no Brasil.
32. Todos já sabiam o resultado, **menas** as duas irmãs de Rodolfo.

3. Quais frases estão de acordo com a modalidade culta?
01. Admiramos a cultura e a música latinas.
02. O televisor e o rádio importado foram entregues à polícia.
04. Comprou vestidos e blusas exóticas.
08. Admiramos o exército e a marinha brasileiros.
16. Servi-lhes champanha e porco assados.
32. Alimentavam-se apenas de milho e carne suínos.

4. Considerando as regras de concordância nominal, assinale a frase cuja palavra destacada em negrito está **CORRETA**.
a) Os seguintes princípios devem estar **presente**: servir a todos, sem distinção, e ser honesto.
b) A aula só acabou quando já era meio-dia e **meio**.
c) No exercício da advocacia, é **necessário** persistência.
d) Saiba, prezado professor, que Vossa Senhoria é muito **estimada** por todos os alunos deste curso.
e) Infelizmente só consegui comprar um quilo e **duzentas** gramas de camarão.

Tarefa Complementar ✍

1. Em que casos a forma entre parênteses deve ficar no plural?
01. O advogado se muniu de argumentos (bastante) para inocentar seu cliente.
02. Seguem (anexo) os comprovantes solicitados.
04.Eles (mesmo) admitiram que tudo não passou de farsa.
08. Os livros estão muito (caro).
16. Eles vestiram calças (cinza).
32. Encontraram os portões (meio) abertos.
64. Os brinquedos de madeira custam mais (barato).

2. Assinale a alternativa em que a concordância nominal da frase não atende às normas:
01. Houve bastantes propostas, mas nenhuma agradou aos participantes.
02. As crianças só se queixavam quando os pais as deixavam sós.
04. O cabo exigia que as sentinelas se mantivessem alerta e meio escondidas.
08. Encontrou semimortos pai e filho, bastante feridos no acidente.
16. Perdido na ilha, alimentava-se de frutas e carne caprinas, que ali abundavam.

3. Que frases estão de acordo com a modalidade culta?
01. É necessário a tua participação.
02. Não era permitida nenhuma participação.
04. É proibido a passagem de alunos pelo corredor.
08. É preciso calma nesta hora.
16. Será permitida votação em segredo.
32. É necessário paciência.

UNIDADE 14

CONCORDÂNCIA VERBAL

Exercícios de Sala

1. A frase cuja concordância verbal está de acordo com as normas gramaticais é:
a) Se houvesse mais homens honestos, não existiriam tantas brigas por justiça.
b) Filmes, novelas, boas conversas, nada o tiravam da apatia.
c) É precaríssima as condições do prédio.
d) Não veio daí os males sofridos pela sociedade brasileira.
e) Houveram dificuldades para eu assumir o cargo.

2. Marque a(s) frase(s) que esteja(m) correta(s) quanto à concordância verbal e dê o valor total.
01. Tratava-se de detalhes pouco precisos.
02. Devem haver bons motivos para tanta euforia.
04. Como faziam dois anos que a produção estava diminuindo, não haviam peças para todos os clientes.
08. Por falta de verbas, foram suspensas, ainda que com atraso, as experiências para a criação de cabras em recintos fechados.
16. Vossa Excelência, ministro da Saúde, haverá de sustar esses projetos inúteis.
32. Aquilo são lembranças de um passado comprometedor para Zuleide.

Tarefa Mínima

1. Analise as expressões destacadas e assinale as frases corretas. Depois dê o valor total.
01. Amanhã **irão fazer** vinte anos que me formei.
02. **Compraríam-se** alguns equipamentos necessários à implantação do projeto de informatização naquela indústria.
04. Queira ou não, o presidente do Congresso, o risco de que se repitam os erros do passado recente **são reais**.
08. O ex-comandante do exército não **perdoa ao** Ministro, a quem acusou de discriminar militares ainda na ativa.
16. Há palavras que **se falam** à toa e vazias de sentido.

2. Assinale a(s) frase(s) **correta(s)**.
01. Ireis de carro tu, vossos primos e eu.
02. O pai ou o filho assumirá a direção da empresa.
04. Mais de um dos candidatos se insultaram.
08. Faz dez anos que ocorreram todos esses fatos.
16.Faz dez anos que não passamos por aqui.
32. Qual de nós irá sair com você?

3. Marque a(s) alternativa(s) gramaticalmente **correta(s)**, quanto à concordância verbo-nominal.
01. Esta jovem, ela próprio irá a Brasília avistar-se com o presidente.
02. É necessário a paciência de todos para superarmos esses problemas.
04. Menos festas, mais trabalho!
08. A poesia que desejas está na página vinte e um.
16. Eram perto do meio-dia, quando Mônica chegou.
32. Não se ouviam murmúrios na sala.
64. Aconteceu, ontem, alguns fatos interessantes.

Tarefa Complementar

1. Assinale a alternativa em que a concordância verbal está **correta**.
a) Sempre haverão vozes discordantes.
b) Vão fazer três anos, a contar do momento em que comecei o projeto.
c) Deram duas horas a torre, é agora!
d) Deu duas horas na torre, é agora!
e) Hão de trazer o que me prometeram! Ora se hão!

2. Dentre as proposições abaixo, algumas ferem a norma padrão. Assinale aquelas que **não apresentam desvio** gramatical.
01. Se todos houvessem seguido as normas, não haveria tantas reclamações.
02. O desrespeito à natureza é tanto que, naquele lugar, já não existem animais daquela espécie.
04. Havia apenas uma saída para o problema, mas outras poderiam haver caso analisássemos o problema com mais calma.
08. O desafio que me refiro implica em fazer escolhas.
16. Restabelecer-se-iam, de imediato, as ligações, se houvessem técnicos de plantão.

3. Considere os trechos I e II:
I. *<u>Se</u> <u>eu</u> pagar a comissão <u>que</u> eles exigem pra eu poder continuar trabalhando na arquibancada, <u>onde</u> o pessoal tem mais grana, não sobra nada pra <u>mim</u>.*
NEVES, Amilcar. *Relatos de sonhos e de lutas.*
II. (a) *A confusão era geral. No meio dela, Capitu olhou alguns instantes para o cadáver tão fixa, tão apaixonadamente fixa, que não <u>lhe</u> admira <u>lhe</u> saltassem algumas lágrimas poucas e caladas...*
[...]
(b) *Momento houve em que os olhos de Capitu fitaram o defunto, <u>quais</u> os da viúva, sem o pranto nem palavras desta, mas grandes e abertos, <u>como</u> a vaga do mar lá fora, como se quisesse tragar também o nadador da manhã.*
ASSIS, Machado de. *Dom Casmurro.*

Assinale a(s) proposição(ões) **correta(s)**.
01. No trecho I, todas as palavras sublinhadas são pronomes.
02. No trecho II (a), ambas as palavras sublinhadas têm por função indicar posse.
04. No trecho I, o vocábulo <u>onde</u>, que inicia uma oração subordinada, refere-se a *mais grana*.
08. No trecho II (b), as palavras sublinhadas introduzem comparações.

4. Considere os textos a seguir:
I - "Conversam o carcereiro e o assassino de alta periculosidade. Carcereiro:
– E agora, o que vai fazer?
– Matar o tempo!"
II - "Na guerra, o general estimula seus soldados antes da grande batalha:
– Não esqueçam, ao avistar o inimigo, pensem logo no lema de nossa tropa: Ou mato ou morro.

Dito e feito. Quando encontraram os inimigos, metade do batalhão correu para o mato; o restante, para o morro."

III -

Não se deixe explorar pela concorrência! Compre na nossa loja.

ILARI, Rodolfo. *Introdução à semântica: brincando com a gramática*.

Assinale a(s) proposição(ões) **correta(s)**.

01. O elemento responsável pelo resultado humorístico no texto I é a quebra de expectativa do interlocutor em relação ao sentido do verbo "matar" usado pelo assassino; no texto II, a graça está na confusão provocada pela mudança de classe gramatical e de sentido das palavras "mato" e "morro".
02. No texto II, a expressão "dito e feito" indica que os soldados corresponderam plenamente à expectativa do general quanto às atitudes da tropa sob seu comando.
04. Tanto o sujeito de "conversam", no texto I, como o sujeito de "deixe", no texto III, são indeterminados.
08. No texto I, "vai fazer" é uma forma alternativa de "fará" para indicar o tempo futuro do presente.
16. Os três textos apresentam verbo no modo imperativo.

5. Para resolver esta questão, considere o pequeno texto a seguir e indique o que for correto:

"Tecnologia: Hackers invadem a rede de computadores da Microsoft

Direção da maior empresa de *softwares* do mundo descobriram que invasores tiveram acesso aos códigos produzidos pela companhia e chamam o FBI para ajudar nas investigações."

Veja online – Notícias Diárias.

01. Há um erro de concordância no emprego do verbo *descobrir*.
02. Na forma verbal *"chamam"*, existe um dígrafo consonantal e outro vocálico.
04. No adjetivo *maior*, temos um ditongo oral decrescente e um hiato.
08. Em *"e chamam o FBI"* há um desrespeito às normas de regência verbal.
16. Na palavra *"descobriram"* temos um encontro consonantal imperfeito e um ditongo nasal decrescente.
32. No vocábulo *para* há uma incorreção quanto à acentuação gráfica. Ou seja, ele deveria ser substituído por seu homônimo "pára".

6. Analise as três frases a seguir:

a) *Olhar é, ao mesmo tempo, sair de si e trazer o mundo para dentro de si*. (Marilena Chauí)

b) *Criança, não verás país nenhum como este*. (Olavo Bilac)

c) *Antes de os relógios existirem, todos tinham tempo. Hoje, todos têm relógios*. (Eno T. Wanke)

Com relação a essas três frases, é **correto** afirmar:

01. As três frases têm, em comum, erros de pontuação.
02. Tendo em vista a norma culta da língua portuguesa, a frase "c" deve ser reescrita assim: *Antes dos relógios existirem, todos tinham tempo. Hoje, todos tem relógios*.
04. A passagem "ao mesmo tempo" corresponde a um adjunto adverbial, o qual está entre vírgulas por se encontrar deslocado no período.
08. Na frase "b" os vocábulos <u>*verás*</u> e <u>*país*</u> obedecem à mesma regra de acentuação gráfica.
16. A frase "b" apresenta erro de concordância verbal.
32. Os verbos da frase "a" são chamados de verbos regulares.
64. A palavra *Criança,* na frase "b", exerce a função sintática de vocativo.

GABARITO

Unidade 1
Tarefa Mínima
1) d
2) 56
Tarefa Complementar
1) a
2) c

Unidade 2
Tarefa Mínima
1) b
2) 32
3) 04
4) 42
Tarefa Complementar
1) 30
2) c
3) c

Unidade 3
Tarefa Mínima
1) 09
2) 14
3) 38
4) 41
5) 49
Tarefa Complementar
1) 02
2) b
3) c
4) a
5) d
6) 09
7) d
8) a
9) d

Unidade 4
Tarefa Mínima
1) b
2)
Tarefa Complementar
1) a
2) d

Unidade 5
Tarefa Mínima
1) 28
2) b
3) d
Tarefa Complementar
1) b
2) e
3) d

Unidade 6
Exercícios de Sala
1) d
2) a

Unidade 7
Tarefa Mínima
1) b
2) 08
3) 07
4) b
5) d
6) 01
7) 13
8) 17
Tarefa Complementar
1) d
2) c
3) 13
4) e
5) 13
6) 45

Unidade 8
Tarefa Mínima
1) 01
2) c
Tarefa Complementar
1) 44
2) 35
3) 83
4) 52

Unidade 9
Tarefa Mínima
1) d
2) 48
3) 07
Tarefa Complementar
1) 07
2) 21
3) 04

Unidade 10
Tarefa Mínima
1) a) subjetiva
b) subjetiva
c) objetiva direta
d) predicativa
e) objetiva direta
f) apositiva
2) a) explicativa
b) restritiva
c) explicativa
d) restritiva
e) explicativa.
3) a) consecutiva
b) concessiva
c) proporcional
d) final
e) causal
f) comparativa
g) conformativa
h) temporal
i) condicional.
Tarefa Complementar
1) a
2) e
3) 53

Unidade 11
Tarefa Mínima
1) a) 4
b) 2
c) 1
d) 5
e) 3
2) 3 – 6 – 1 – 5 – 4 – 2
3) 4 – 6 – 3 – 7 – 1 – 5 – 2
Tarefa Complementar
1) 2 – 1 – 4 – 3
2) 4 – 1 – 2 – 3
3) 2 – 1 – 3 – 4 – 4 – 2 – 1 – 3 – 4
4) 22
5) 26
6) 40
7) 58
8) 34
9) 48
10) 19

Unidade 12
Tarefa Mínima
1) a) conjunção integrante
b) reflexivo
c) reflexivo, parte integrante do verbo
d) partícula apassivadora
e) reflexivo
f) conjunção condicional
g) expletiva
h) reflexivo
2) a) conjunção consecutiva
b) pronome relativo
c) interjeição
d) conjunção integrante
e) conjunção integrante
f) substantivo.
Tarefa Mínima
1) d
2) d
3) c
Tarefa Complementar
1) d
2) d
3) b
4) 14

Unidade 13
Tarefa Complementar
1) 15
2) 16
3) 42

Unidade 14
Tarefa Mínima
1) 24
2) 62
3) 44
Tarefa Complementar
1) e
2) 03
3) 08
4) 11
5) 29
6) 68